



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine



MINISTERO
DELLA
CULTURA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2026

Fondazione San Francesco di Paola - ETS

presenta



Santuario San Francesco di Paola: un patrimonio da custodire, una memoria da tramandare

26-27 settembre 2026

**Santuario Regionale di San Francesco di Paola
Paola (CS)**



LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

Le Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days - GEP) rappresentano la più ampia manifestazione culturale dedicata al patrimonio europeo, promossa congiuntamente dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea.

Ogni anno, nel mese di settembre, migliaia di luoghi della cultura partecipano all'iniziativa attraverso aperture straordinarie, visite guidate, mostre, incontri e attività di approfondimento, offrendo al pubblico nuove occasioni per conoscere e riscoprire il patrimonio culturale.

In Italia le Giornate Europee del Patrimonio sono coordinate dal Ministero della Cultura e coinvolgono musei, archivi, biblioteche, complessi monumentali, fondazioni e istituzioni culturali pubbliche e private.

L'edizione 2026, dedicata al tema **«Proteggere il patrimonio. Rinnovare, resistere, reinventare»**, invita a riflettere sulla responsabilità condivisa di custodire l'eredità culturale e di trasmetterla alle generazioni future. Proteggere il patrimonio significa conservarne la materia, comprenderne la storia, promuoverne la conoscenza e renderlo accessibile, affinché possa continuare a essere parte viva della memoria collettiva.

È in questo contesto che la Fondazione San Francesco di Paola - ETS, rinnova la propria partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio con due giornate dedicate alla conservazione, al restauro, alla ricerca e alla riscoperta delle testimonianze storiche e artistiche custodite presso il Santuario.

IL PATRIMONIO CULTURALE DEL SANTUARIO DI PAOLA

Il Santuario Regionale di San Francesco di Paola custodisce un patrimonio storico e culturale formatosi nel corso dei secoli e profondamente legato alla figura di San Francesco di Paola, alla presenza dell'Ordine dei Minimi e alla storia religiosa e civile del territorio.

Opere pittoriche, libri antichi, manoscritti, pergamene e ambienti monumentali sono preziose testimonianze di fede, arte, cultura e trasmissione del sapere.

Prendersi cura di questo patrimonio significa non soltanto preservarne l'integrità materiale, ma anche studiarlo, documentarlo e renderlo accessibile.

In questa prospettiva, la Fondazione San Francesco di Paola - ETS promuove iniziative e progetti volti alla tutela, alla conoscenza e alla valorizzazione dei beni di interesse storico e artistico del Santuario e dell'Ordine dei Minimi.

Un percorso tra tutela e conoscenza

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2026, la Fondazione San Francesco di Paola - ETS propone un itinerario di visita dedicato al patrimonio storico-artistico, librario e documentario custodito nel Santuario. La visita interesserà alcuni significativi ambienti del complesso monumentale, eccezionalmente aperti al pubblico per l'occasione:

- **Atrio Superiore della Basilica**
- **Antico Corridoio dei Padri**
- **Biblioteca Antica**

L'itinerario consentirà inoltre di approfondire la storia del Santuario e di conoscere le testimonianze legate alla figura di San Francesco di Paola e alla presenza



secolare dell'Ordine dei Minimi, con particolare attenzione alle attività di conservazione, studio e valorizzazione promosse dalla Fondazione. Particolare rilievo sarà riservato ai più recenti interventi di restauro condotti sul patrimonio pittorico del Santuario. Oltre a preservare le opere e a migliorarne la leggibilità, il restauro offre nuove possibilità di studio e di ricerca.

Le indagini diagnostiche, le analisi dei materiali e delle tecniche esecutive, insieme all'intervento diretto sui manufatti, consentono infatti di acquisire nuovi dati e, in alcuni casi, di riportare alla luce elementi fino ad allora non riconoscibili.

SEI OPERE, NUOVE LETTURE

Sei opere pittoriche appartenenti al patrimonio storico-artistico del Santuario saranno al centro della presentazione che illustrerà gli esiti degli interventi conservativi e le nuove acquisizioni emerse nel corso dei restauri.

Le opere restaurate:

1. Jacobello d'Antonio (Messina 1456 circa - post 1490)

Madonna col Bambino incoronata da due angeli e figura del committente, detta Madonna degli Angioli

Sec. XV, ultime decadi

Tempera su tavola; cm. 140 x 95 · Convento, Pinacoteca

2. Anonimo artista meridionale (Sec. XVI)

Madonna col Bambino

Sec. XVI, prima metà

Affresco staccato; cm. 230 x 210

Convento, coro superiore, atrio

3. Raffaello Sanzio, da (Urbino 1483 - Roma 1520)

Madonna col Bambino

1543

Affresco staccato; cm. 240 x 210 · Datato: 1543,

in basso a sinistra Convento, coro superiore, atrio

4. Anonimo artista meridionale (Sec. XVI)

Figura di Apostolo

Sec. XVI, prima metà

Affresco staccato; cm. 230 x 100 · Convento, coro superiore, atrio



5. Anonimo artista meridionale (Sec. XVI)

Motivo architettonico rinascimentale

Sec. XVI, prima metà

Affresco staccato; cm. 220 x 105

Convento, coro superiore, atrio

6. Giovan Battista Caracciolo, detto Battistello

(Napoli 1578 ca. - dicembre 1635)

Ecce Homo

1625 circa

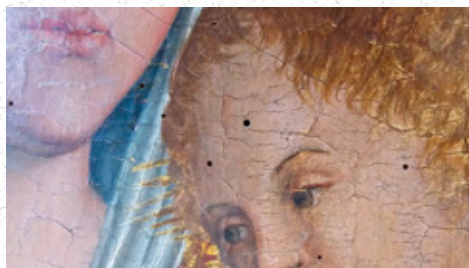
Olio su tela; cm. 105 x 153 · Convento, Pinacoteca



Una scoperta dal restauro

Particolarmente significativo è il caso del *Motivo architettonico rinascimentale*, di autore anonimo. L'intervento di restauro ha fatto emergere la figura di San Francesco d'Assisi, fino ad allora non pienamente riconoscibile, offrendo nuovi elementi per lo studio dell'opera.

I Maestri Restauratori Paolo Violini e Giuseppe Ammendola accompagneranno il pubblico alla scoperta degli interventi, illustrando le problematiche conservative, le indagini, le metodologie adottate e i risultati raggiunti.



LA BIBLIOTECA CHARITAS

La Biblioteca Charitas del Santuario di San Francesco di Paola, articolata nelle sezioni Antica, Moderna e Digitale, custodisce un patrimonio di grande valore storico e documentale, testimonianza della lunga tradizione di studio e di trasmissione del sapere legata all'Ordine dei Minimi.

La Biblioteca Antica

Le origini della raccolta libraria del Protoconvento risalgono almeno al XVI secolo: un breve di Papa Clemente VIII del 3 luglio 1595 attesta, infatti, l'esistenza a Paola di una biblioteca comune già ricca di libri. L'attuale Biblioteca Antica, posta in fondo all'Antico Corridoio dei Padri, iniziò a prendere forma nel 1677. Circa un secolo più tardi fu realizzata la scaffalatura lignea che ancora oggi caratterizza l'ambiente. L'incarico fu affidato da Padre Bonaventura Barbieri al maestro Giuseppe Bava e il completamento dei lavori è ricordato dall'iscrizione «Biblioteca 1779» posta sulla porta d'ingresso. Conservata ancora oggi nella sua sede originaria, la Biblioteca raccoglie circa 3.000 volumi, tra manoscritti, incunaboli, quattrocentine, cinquecentine e libri antichi appartenenti all'Ordine dei Minimi, oltre a una significativa collezione di pergamene.

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio la sua apertura straordinaria offrirà ai visitatori l'opportunità di entrare in un luogo normalmente accessibile al pubblico soltanto per finalità museali e di ammirare una selezione dei beni custoditi al suo interno.

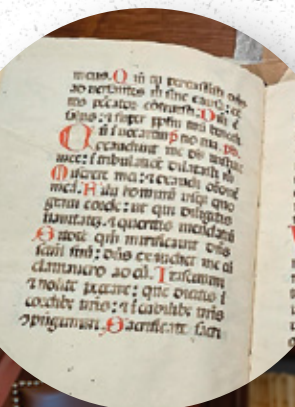
Le pergamene

Tra i nuclei documentari di particolare interesse figura una collezione di 244 pergamene dei secoli XV-XVIII, costituita prevalentemente da documenti relativi a transazioni economiche e fondiari, testamenti e donazioni riguardanti il convento di San Francesco di Paola.

Per le Giornate Europee del Patrimonio 2026 saranno esposti alcuni esemplari selezionati della collezione, già oggetto di restauro. Documenti che, oltre al loro valore materiale, costituiscono preziose testimonianze per ricostruire aspetti della storia del territorio, delle relazioni sociali, economiche e religiose e della presenza dei Minimi a Paola.

Dal patrimonio materiale al digitale

Dal 2017 è attivo un progetto di digitalizzazione della Sezione Antica, nato con l'obiettivo di favorire la conoscenza del patrimonio e, al tempo stesso, contribuire alla tutela degli originali. Attualmente circa 600 testi sono consultabili attraverso l'archivio digitale della Biblioteca Charitas.



PROGRAMMA

SABATO 26 SETTEMBRE 2026

- Ore 10.30 **Cerimonia di apertura**
Sala lettura Biblioteca Charitas - Sezione moderna
Accoglienza dei partecipanti.
- Saluti istituzionali**
M.R. Padre Antonio Bottino
Correttore Provinciale dell'Ordine dei Minimi
Presidente della Fondazione San Francesco di Paola - ETS
- Interventi**
Rev.do Padre Antonio Casciaro
Amministratore Delegato
Fondazione San Francesco di Paola - ETS
Dott.ssa Ester Francesca Aloise
Direzione Artistica Fondazione San Francesco di Paola - ETS
Dott. Paolo Violini
Maestro Restauratore
Dott. Giuseppe Ammendola
Maestro Restauratore
- A seguire*
Visita guidata ai Luoghi della Cultura
Atrio Superiore della Basilica
Presentazione delle opere pittoriche interessate
dai recenti interventi conservativi
Antico Corridoio dei Padri e Biblioteca Antica
Presentazione di alcuni manoscritti, pergamene,
corali, cinquecentine, seicentine e altri volumi
di particolare pregio
Le visite proseguiranno nel corso della giornata
secondo le modalità organizzative previste.

DOMENICA 27 SETTEMBRE 2026

- Ore 9.30-13.00 **Visite guidate ai Luoghi della Cultura del Santuario**

INFORMAZIONI

PROGRAMMA E ORARI

26 settembre 2026

- Ore 10.30 Apertura dei lavori
A seguire - Visita guidata
15.30-18.00 Apertura al pubblico
Ultimo ingresso: 17.45

27 settembre 2026

- 9.30-13.00 Apertura al pubblico
Ultimo ingresso: 12.45
Ingresso libero
Per le visite di gruppo è previsto un massimo di 10 partecipanti
per turno. È consigliata la prenotazione.
Informazioni e prenotazioni **Tel. 0982 583091**
E-mail: fondazione.sanfrancesco@gmail.com
Fondazione San Francesco di Paola - ETS

CREDITI

Promosso da

Fondazione San Francesco di Paola - ETS

Ideazione, direzione artistica e coordinamento

Dott.ssa Ester Francesca Aloise

Testi a cura di

Ester Francesca Aloise, Carolina Cesario

Documentazione fotografica

Archivio della Fondazione San Francesco di Paola - ETS /
Giuseppe Ammendola/Ester Francesca Aloise/Federica D'Elia

Allestimenti

Menniti & Mercuri S.r.l.
Arts & Project di Fabrizio Darmanin

Servizio di accoglienza

Operatori volontari del Servizio Civile Universale
Associazione Volontari del Santuario
APS Fiamme Argento

Progetto grafico e impaginazione

Tipografia di F. Chiappetta & C.S.N.C., Cosenza

© 2026 Fondazione San Francesco di Paola - ETS