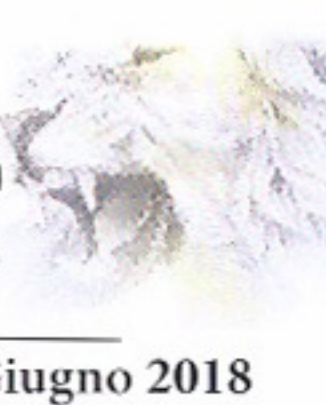


# il Meridione



by ATC - Libero Giornale Quotidiano | Anno I - Numero 136 | € 1,20 | Sabato 16 Giugno 2018

Direzione e Redazione centrale - Praia a Mare • Andrea Polizzo | Redazione Tirreno cosentino • Paolo Vilardi Pierina Ferraguto | Redazione Cosenza-Rende • Sonia Miceli  
Redazione Pollino • Francesca Bloise | Redazione Ionio cosentino | Redazione Cz | Redazione Kr | Redazione Vv | Redazione Rc | Redazione Sportiva • Virgilio Minniti | Settore grafico • Adele Sgrò Manuel Siniscalchi

## A Paola la Bibbia del Cavallini riprodotta dalla Treccani

*Il manufatto artistico e religioso sarà presentato nella biblioteca del santuario di San Francesco di Paola*

**LUIGI COLELLA**

Un evento di straordinario spessore culturale si svolgerà nella biblioteca del santuario, venerdì 22 giugno alle 18. L'Istituto della Enciclopedia Italiana e la Fondazione San Francesco di Paola presenteranno, in forma riservata, l'edizione di pregio della Bibbia di Pietro Cavallini. Dopo i saluti di padre Gregorio Colatorti, padre provinciale dell'Ordine dei Minimi e presidente della Fondazione San Francesco di Paola, e di Sergio

Abramo, agente generale Treccani per la Calabria, interverranno Gerardo Casale, responsabile produzione editoriale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana che relazionerà sulla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico fra tradizione e futuro, padre Marco Gagliardi che relazionerà su bibbia e cultura, genesi di un rapporto inscindibile e sulla biblioteca Charitas del Santuario di San Francesco di Paola recentemente restaurata. Chiuderà i lavori lo storico dell'arte

Valerio Vernesi che discuterà sulle complesse operazioni di recupero di un capolavoro come la Bibbia miniata di Pietro Cavallini di Treccani.

La Bibbia del Cavallini, riprodotta in stampa dall'Enciclopedia Italiana, è ritenuta una delle cinque più belle al mondo. Il prezioso codice è custodito nelle biblioteche riunite "Civica e Antonio Ursino Recupero" di Catania. Secondo gli esperti lo straordinario capolavoro di Petrus Caballinus de Cerronibus, pittore, mo-

saicista, orefice e miniaturista romano, vissuto tra il XIII e il XIV, fu creato da almeno tre amanuensi e miniatori guidati da Pietro Cavallini in persona in un centro di produzione libraria di altissimo livello per qualità e quantità della decorazione. Il codice in folio, miniato in oro, consta di 440 carte (Vecchio e Nuovo Testamento, con le Epistole a Prologhi di San Girolamo) disposte su due colonne di 56 linee, di accurata scrittura gotica, con titoli rubricati e decorata con iniziali istoriate e con



fregi marginali costituiti da steli che fanno da cornice al racconto biblico,

adorno da figurine umane e grottesche, spesso racchiuse in medaglioni.